

Digitalizing the Humanities: some controversial challenges

Stéphane CHAUDIRON, (Univ. Lille Nord de France, GERiICO, France)
<http://geriico.recherche.univ-lille3.fr>
 Mail: stephane.chaudiron@univ-lille3.fr

Guest Speaker—



Stéphane Chaudiron est professeur en sciences de l'information et de la communication et directeur du laboratoire GERiICO (Univ. Lille Nord de France). Entre 2005 et 2009, il a été président du Chapitre français de l'ISKO.

Après avoir longtemps travaillé dans le domaine du traitement automatique des langues (TAL), ses recherches portent depuis une dizaine d'années sur l'analyse et l'évaluation des dispositifs numériques dans une perspective usager, les pratiques informationnelles et l'organisation des connaissances en contexte numérique.

Il participe actuellement à plusieurs projets s'inscrivant dans le mouvement des Humanités Numériques, notamment sur les données de la recherche et la valorisation du patrimoine textile du Nord Pas-de-Calais.

ABSTRACT

The irruption of the “digital” in the field of humanities and social sciences deeply modifies every-day life of the academics. They have to deal with new methods and even new scientific objects which change their research practices. The emergence of Digital Humanities seems to be a new phenomenon while some domains such as computational linguistics, text editing, lexicometry or quantitative sociology have been using computers for at least 50 years to enhance their heuristic capabilities. What is new in Digital Humanities to generate all these debates about the role of technology in Humanities? Is it a new research area? A new discipline? Or just new methods? We will first analyze the progressive scientific and institutional structuration of the field from its various roots before discussing some controversial challenges facing research in the Digital Humanities.

RESUME

L'irruption du numérique dans l'ensemble du champ des sciences humaines et sociales modifie en profondeur le quotidien des chercheurs, dans leurs pratiques de recherche, leurs méthodes de recueil et d'analyse des données, y compris face à l'émergence de nouveaux objets de recherche. Pourtant, certaines disciplines sont au contact de l'informatique depuis plus d'une cinquantaine d'années et le rapport des humanités classiques à la technologie n'est pas un phénomène récent. Qu'y a-t-il donc de nouveau pour que depuis quelques années la question du numériques fasse l'objet de tant de débats. S'agit-il seulement d'un renouvellement des pratiques et des méthodes de recherche ou plus profondément de l'émergence d'un nouveau champ de recherche, voire d'une nouvelle discipline, qui tendrait à s'autonomiser ? À partir d'une réflexion sur la genèse du domaine des humanités numériques et sa structuration progressive, scientifique et institutionnelle, nous tenterons d'apporter quelques réponses.