

The Digital Frontiers / Les frontières numériques

Professeur Imad Saleh, Université Paris 8 (France),
 Directeur de l'Ecole Doctorale Cognition, Langage, Interaction (ED 224)
 Laboratoire Paragraphe (EA 349), Département Hypermédiat

Mail: <http://imadsaleh.info/>

GUEST SPEAKER/ CONFÉRENCIER INVITÉ



Imad SALEH est le Directeur de l'Ecole Doctorale : Cognition, Langage, Interaction (CLI) ED 224 ; Directeur du Laboratoire Paragraphe EA 349. ; Membre élu du CNU 71e section, Sciences de l'information et de la communication, et Membre du conseil scientifique du laboratoire d'excellence « Arts-H2H »

Publications

- 30 ouvrages, dont 2 personnels, 4 en collaboration, 4 directions scientifiques et 20 co-responsabilités éditoriales.
 - Quatre-vingt articles dans le cadre de conférences nationales et internationales, et des revues.

Conférences invités “Keynote”

Une vingtaine de Conférences données à l'invitation du Comité scientifiques dans un congrès national ou international : Canada, Mexique, Argentine, Pérou, Espagne, Portugal, Algérie, Maroc, Tunisie,...(voir site <http://imadsaleh.info/>).

Conférences

- Président et co-président de plus d'une trentaine de conférences nationales ou internationales dont la conférence H2PTM, (considéré par l'AERES comme le fleuron des conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, co-initiateur depuis 1989).
- « FRONTIERES » Cycle international de recherche & création, Sous la direction de François Soulages Avec Eric Bonnet, Michel Costantini, Pascal Martin, Gilles Rouet & Imad Saleh, Labex ARTS-H2H, Université Paris 8, France, & RETINA. International, 30 manifestations, 25 partenaires, Chaque Colloque / Journée d'étude est le point de départ d'un livre qui paraîtra sur le problème traité ; les expositions & dialogues parfois. Lieux : AFRIQUE, AMERIQUE, ASIE, EUROPE.
- Membre du comité scientifique ou programmes d'une centaine de conférences nationales ou internationales
- Encadrement de 18 thèses dont 12 soutenues

Nomination et expertises nationales

- Expert pour l'Agence Nationale de la Recherche (ANR).
- Expert pour les demandes de convention CIFRE/ANRT.
- Expert pour le pôle de compétitivité Cap Digital.

Membre du Comité scientifiques des revues

- Co-éditeurs d'un numéro spécial de la revue « Multimedia Tools and Applications » Springer, 2011.
- Membre du comité éditorial de la revue « Document numérique » aux Editions Hermès Science Publishing/Lavoisier.
- Membre du comité éditorial de la revue internationale R.I.H.M., Revue des Interactions Humaines Médiatisées, Europa.
- Reviewer : revue « Information Sciences » (Elsevier).
- Membre du comité éditorial de la revue internationale JIPS "Journal of Information Processing Systems", Korea.
- Membre du comité éditorial de la revue Hipertextus, <http://www.hipertextus.net/>, Brésil.
- Membre du comité scientifique de la revue Française des Sciences de l'information et de la communication, France.

ABSTRACT / RESUME

¹ **I**nternet est « créateur de frontières² », et les « frontières numériques » qu'il génère redynamisent les recherches interdisciplinaires récentes. Renouvelées sous tension permanente, les frontières numériques se sont aujourd'hui partiellement fondues dans une catégorie de frontières transversales, virtuelles dans leur physicalité mais bien réelles dans leurs impacts : elles s'immiscent parfois sinueusement, sauf lorsqu'elles sont invoquées dans une liturgie spéculative propre au monde politique et des idées.

La métaphore que provoque le concept de frontière nous amène à nous poser la question de l'« espace numérique » tel que le décrit Lévy, espace dont clôture, pour paraphraser Bounoux, caractérise la culture et par là même l'identité. La diversité des informations disponibles dans le cyberspace, les nouvelles possibilités de reconfiguration sociale et de virtualisation d'espaces

communs, d'identités partagées, de réalisations décentralisées et distribuées posent la question de l'impact des TIC sur l'hybridation des formes de représentations. Au-delà des zones de fracture numérique et cognitive, quels rôles jouent les communautés virtuelles dans ces re-socialisations ou alter-socialisations ? Quelle relation existe-t-il entre les frontières numériques et les autres de frontières ? Comment les distinctions se manifestent-elles ?³

L'inscription transversale du numérique dans les activités humaines demanderait à repenser les rapports humains en prenant compte des effets, des contraintes, des ressources et des modes d'organisation que le numérique révèle. Trois angles d'analyses sont proposés pour réfléchir sur l'impact du numérique et d'internet, en particulier sur les frontières classiques ainsi que sur l'ensemble des activités humaines :

- Les usages du numérique qui transforment les frontières classiques de la communication, entre individus, entre les individus et leurs environnement, entre les organisations (réseaux, groupes, institutions, Etats, ...), public et privé, récréatives et professionnelles, ...
- Les effets du numérique sur les représentations qui mènent à repenser les concepts, les définitions et les catégories de frontières conventionnelles des espaces, de l'art, de l'identité, de la connaissance, du droit, de la sécurité, ...
- Les technologies du numérique qui transforment les frontières habituelles, particulièrement celles qui innovent dans la collecte, l'exploitation, et le traitement des données produites et dispersées sur le web (ex., gestion des données dans « les nuages » ou Cloud computing).

KEYWORDS / MOTS-CLES

Mots-clés : Frontières numériques, usages, effets, technologies, fractures numérique et cognitive.

¹ Ce texte est extrait de l'introduction du livre « Les frontières numériques » rédigé par Imad Saleh, Nasreddine Bouhaï & Hakim Hachour, L'Harmattan 2014.

² Perriault In Schafer V., « Compte-rendu de la journée d'étude "Internet et Frontières" », ISCC, 20 juin 2011. Consulté le 1er septembre 2011.

³ Imad Saleh et Hakim Hachour, « Le numérique comme catalyseur épistémologique », <http://rfsic.revues.org/168>.